

DE TODOS

DIRECTOR PROPIETARIO Y DIBUJANTE,
JUAN CUMPLIDO

EDITOR RESPONSABLE,
RAFAEL VILLEGAS

REVISTA CENTRO AMERICANA

COLORES

SEMANARIO ILUSTRADO
de Actualidades y Avisos

Año III

San José, Costa Rica, 17 de octubre de 1908

Núm. 93

Aéreo-banano Presidencial "Sistema Keith"



En un enorme aereoplano que formó con un banano un hombre llamado *Ki*, se encuentra el sillón deseado por cuatro que han esperado Oír el quiquiriquí.

¿Entre éstos caeré?

HOTEL LONDRES PUERTO LIMON

COSTA RICA

DE PRIMERA CATEGORIA

RESTAURANT Y CANTINA

ILDEFONSO GONZALEZ, Propietario

Este magnífico hotel no tiene rival en Limón, por su situación; mira al mar, sus habitaciones son amplias, correctamente amuebladas y tienen servicio de Baños de agua de mar y dulce.—Cuenta con el mejor cocinero que tiene Limón, y es atendido especialmente por su propietario; él se complace en satisfacer a su distinguida clientela y al público en general.

"DE TODOS COLORES"

REVISTA CENTRO AMERICANA

SEMENARIO ILUSTRADO DE ACTUALIDADES Y AVISOS

Director Propietario y Dibujante,

JUAN CUMPLIDO

Editor Responsable,

RAFAEL VILLEGAS

OFICINA: Esquina Parque Morazán «La Arena»

SAN JOSE DE COSTA RICA

Esta Revista se publica cuatro veces al mes, los días sábados

PRECIOS:

Suscripción mensual..... € 0-75

Número del día > 0-20

Número atrasado..... > 0-30

Para el exterior:

50 centavos oro americano, pago adelantado

Avisos á precios convencionales

La semana

Poco fecunda en acontecimientos se presentó la semana que hoy termina.

La campaña política iniciada con tanto brío y amor acabó como esos aguaceros torrenciales, en pocas horas. Tenía que ser así. El costarricense es sensato y práctico á pesar de los que quieren sacarlo de su modo de ser para jugar á la bolsa de la política. Todos piensan que es aún temprano para entrar en esa lucha temible que lanza al padre contra el hijo, al hermano contra el hermano y que sólo tiene por resultado elevar á personajes que á veces no son lo que uno se imagina.

Uno de los Tovar le dirige á Villegas y á Cruz una carta abierta sobre la cuestión de si un candidato debe trabajar personalmente por su elección ó permanecer como una estatua de Budha contemplando impávidamente la lucha y aguantando el chaparrón con que los adversarios se encargan de bañarlo á mañana y tarde. Aunque no calzo yo los puntos que el General en disquisiciones políticas, ni gasto las argucias especulaciones de mi amigo Cruz, voy á meter la pata y á dar mi opinión que nadie me pide y que á ninguno importa, porque, como vivimos en una democracia que ya es demagogia, cada cual de nosotros es una columna, un astro, una potencia y por consiguiente debemos aguantarnos unos á los otros.

Yo creo que en un país donde los diversos grupos políticos encarnan cada uno una idea diferente de la de los demás; donde el triunfo trae como consecuencia mediata un cambio profundo que no sólo conmueve los cimientos políticos internos, sino que afecta las relaciones exteriores, el comercio, la producción, y puede trastornar todos los grandes problemas cuya solución puede ser la ruina ó el engrandecimiento de aquel pueblo, los candidatos deben recorrer las ciudades y los caseríos luchando por el triunfo de sus ideas, que para cada uno de ellos, cosa rara, son las únicas buenas y salvadoras.

Pero en Costa Rica donde no existe más división que la que pudiera provocar la cuestión religiosa; donde los programas de gobierno están calcados sobre el mismo patrón, viejo desde el advenimiento de la república, donde conocemos personalmente al candidato, á sus padres, abuelos, á sus ascendientes y descendientes; donde sabemos hasta si come frijoles ó mantequilla y conocemos hasta los periódicos á que se suscribe; donde lo único que puede alegar un hombre para surgir son sus méritos personales y no los *ideales* que sustente (por ser todos iguales) no creo que sea útil la tarea de alabarse.

Las promesas que de viva voz pueda hacer, las olvidará tan fácilmente como los escritos que hemos leído desde Guardia hasta nuestros días. Quien quiere cumplir no necesita que á cada momento se le enrosten sus promesas. De modo que yo opino por la negativa.

* El doce de Octubre, fecha gloriosa para el Universo, fué celebrado con diversos matches y bailes en la República. No sabemos que las escuelas tomaran parte en la rememoración de tan fausto acontecimiento. Cada día cultivamos más en los niños el corazón á expensas de la memoria. Con el tiempo Costa Rica será un pueblo de sabios sin sentimiento. Por dicha ya yo no viviré para verlo.

El equilibrio es necesario á las funciones vitales, nos decía nuestro viejo profesor de ciencias naturales, allá en los años en que era yo un estudiante de farmacia. Cada día me convenzo más de ello. El 12 se bailó hasta romper las suelas de las zapatillas en el Club Internacional. Naturalmente, los brazos tenían que equilibrar este *surmenage* y después del baile hubo trompis y más trompis. Como siempre, se habló de las probabilidades de un duelo que, como siempre, no se llevará á cabo. Hay que convenir en que soy un buen observador puesto que en crónicas anteriores decía que el duelo va vulgarizándose de tal modo que resulta ridículo. Los únicos que en Costa Rica se baten son los hombres del pueblo. Esos valientes no se envían padrinos ni levantan actas, sino que afilan su machete, buscan á su adversario y luchan hasta donde pueden. Podríamos tomar su ejemplo ya que no queremos someter nuestras diferencias á los tribunales comunes.

* La lluvia se nos ha metido como cura por casa ajena. Desde el amanecer empieza la llovizna, continua cayendo durante el día y mientras dormimos, por la noche, sigue cayendo. Apesar de las repetidas órdenes de la autoridad, las aceras siguen llenas de huecos, las canoas continúan en su oficio de baños de aspersión, las calles son barrizales donde se mete uno hasta los tobillos, y las sirvientas impertérritas con sus enormes canastos ocupando toda la acera. La policía es un cuerpo fantástico en San José. Se toma un pobre concho, se le rapa la cabeza, se le viste, si es pequeño con un uniforme grandísimo y *vice versa*, después se completa con un kepis, un garrote, un revólver y una placa cuyo número no corresponda al del kepis y... hé ahí un representante del orden. Eso sí, cuando se trata de alguna barbaridad no hay quién les iguale.

A propósito de calles voy á copiar lo que sobre las de Pekín escribe un ilustre viajero: «Son estrechas, quebradas, llenas de baches, con un lodo infecto cuando llueve y un polvo terrible en caso contrario. Los papeles, cáscaras de frutas, trozos de botellas, harapos y piedras sueltas forman como una abigarrada alfombra hasta pérdida de vista.» Para esa gracia, digo yo, no valía la pena de ir hasta China, bastaba haber visitado á San José de Costa Rica, la culta, la elegante, el petit París, etc., etc., etc.

* Ahora que están de moda los objetos indígenas, no es malo recordar que nuestros aborígenes eran un conjunto de pueblos trabajadores, inteligentes, valerosos y sensatos.

Muchas veces han sido calumniados y ya es bueno que vaya desapareciendo la tradición que nos pinta al indio costarricense como un bruto, idiota, perezoso, holgazán y cruel.

Basta citar algunos rasgos de sus costumbres para convencerse de lo contrario.

Por ejemplo, cuando celebraban reuniones para tratar los asuntos de importancia que debían decidirse en un Consejo gene-

ral, los oradores, al hacer uso de la palabra, debían permanecer sobre un solo pie. ¡Qué brutos! exclamaron algunos. ¡Qué sabios! digo yo.

Si ese sistema se adoptara en nuestro Congreso, cuántas latas nos evitaríamos; cuánto dinero economizaría la nación y cuántos disparates no pasarían á la Historia. Propongo que se reforme el Reglamento del Congreso para que los diputados que quieran hablar, puedan hacerlo mientras *hagan piche*. Tal vez algunos no podrían por... varios motivos.

Los que se dedican á la Estadística nos dicen que el problema de población da mucho en qué pensar. Efectivamente, los nacimientos son muy pocos y la población crece con desesperante lentitud. Si á esto agregamos la enorme, si ENORME mortalidad entre los niños comprendemos el por qué de la falta de brazos para la agricultura y para la industria.

Vale la pena de que nuestros hombres públicos piensen un poco más en esto y no pierdan el tiempo echándole el ojo á la United para que los saque de apuros.

La inmigración de elementos sanos, robustos y trabajadores es un buen recurso mientras se remedia el mal. ¿Por qué no traer alemanes y boers que tan buenos resultados han dado en el Brasil y otros países? Los japoneses son también buenos elementos pero demasiado absorbentes.

Y á propósito de la despoblación de Costa Rica, en todos los Estados se nota que las clases más cultivadas y más refinadas son las que menos dan hijos; en cambio las clases populares dan, con espantosa imprevisión, legiones de desgraciados niños. En la escala de los seres, desde la ostra que pone millares de huevecillos hasta los mamíferos superiores que sólo dan un hijo, la fecundidad disminuye en proporción directa al refinamiento y al perfeccionamiento. La natalidad no disminuye á causa del debilitamiento ó de la corrupción sino porque la razón, la delicadeza de sentimientos le sobreponen al ciego impulso de la bestialidad.

* Los compañeros y los discípulos del profesor don Pablo Biolley han tenido la magnífica idea de colocar una lápida sobre la tumba de ese modesto sabio. Nada más acertado. Veinte años de labor, una vida pura é inmaculada, un hogar modelo y grandes conquistas para la ciencia, ese es el legado de Biolley, y Costa Rica lo acepta con orgullo. El día de Finados se colocará la lápida.

CAP. NEMO

Diario de á bordo

MIÉRCOLES 4 DE JULIO

A bordo de una fragata que va para Santander donde esperan mi llegada. Esta embarcación graciosa se desliza sobre el agua con increíble rapidez... A través de mi ventana admiro el azul del cielo.

JUEVES 5.

Esta mañana vi al capitán. Es joven y viste con elegancia. Me miró de tal manera... que quedé ruborizada.

VIERNES 6.

El capitán me enseñó la maquinaria y las maniobras navales más difíciles y raras, y se mostró tan atento que sospecho que me ama.

SÁBADO 7.

Hoy vino,
y concluyendo una larga
conversación prosternado
cayó por fin á mis plantas...
Olvídeme usted, le dije
—¿Por qué?
—porque soy casada.

DOMINGO 8.

Supuse
no volvería á la carga...
Pero como es tan fogoso
insiste con su demanda.
¡Pues no logrará sus fines!

LUNES 9.

¡Virgen Santa!
Este joven atrevido
me tiene muy preocupada!
¡Dice que si no soy suya
ha de volar la fragata!

MARTES 10.

¡Ay, cuánto sufro
al pensar que por mi causa
morirán tantos marinos!
«Tantos inocentes...!» (Llaman)
¿Quién será?

MIÉRCOLES 11.

¡Se ha salvado la fragata!

ZAPATO

Sala decente. Nueve de la noche. «Chorcha» familiar. Don Nicolás, padre de familia, María, Concepción, Lola y Amelia, hijas de familia; Doña Pantaleona, tía de familia y doña Lugarda, madre de familia; Pedro, Juan y Francisco, visitas de confianza. Pedro es novio de Amelia. La familia juega á las adivinanzas. Amelia va á adivinar y se retira á la recámara mientras en conciliábulo la familia y las visitas piensan una palabra.

Doña Lugarda.—Le pondremos luna.

Juan.—Sí, eso se presta á equívocos: Luna de espejo, luna del cielo, luna apellido.

Don Nicolás.—Sí, sí, luna Amelia! ven ya está.

Entra Amelia, se sienta cerca de Pedrito, su novio, y empieza á preguntar por orden ¿Cómo es?

Don Nicolás.—Redonda!

Doña Lugarda.—Cuadrada.

Concha.—Indiscreta!

Lola.—Luminosa.

Doña Pantaleona.—Amarilla!

Juanito.—Poética.

Francisco.—Nocturna.

Pedrito, mientras su novia pregunta y el coro responde se ha entretenido en acariciar con su pie, el pie inmediato, con demasiada expresión, hasta que se oye este grito:

—Ay! mi Juanete!—y Francisco salta.

Pedrito.—Tú dispenses, sigue moviendo el pie ya con rumbo más cierto hacia el de su novia y cuando ésta le pregunta: ¿cómo es?

Pedrito responde:—De cristal y oprime efusivamente el pie de Amelia.

Amelia ingenuamente.—Ya, ya adiviné: Zapato!

Pedrito.—Volviéndola á oprimir el pie, esta vez como rectificación.

No, no.

Amelia ingenuamente otra vez.—«Pisada».

Pedrito al oído de Amelia.—No, mujer es «Luna».

Amelia sorprendida.—Pues tus pisaditas.

Pedro ruborizándose.—Eran de cariño.

ROMÁN

Recompensas tardías

(IDEAS DE IVÁN KRISOFF)

Cuenta añeja tradición
lo que os voy á referir.
Cierta Ardilla entró á servir
á su monarca, el León.

Este, severo y rugiente,
no dejaba de ordenar.
La Ardilla, sin replicar,
era á su rey obediente.

Y al cabo de la jornada
cada cual iba á su lecho.

El monarca, satisfecho;
y la infeliz, destroncada.

—Ardilla: al momento aquí.
—Ardilla: al instante allá.
—Ardilla: trae eso acá.
—Ardilla: lleva eso allí.

—Ardilla: baja á aquel prado.
—Ardilla: sube á aquel cerro.
—Ardilla: cuida del perro.
—Ardilla: cuida el ganado,

Este modo de mandar
y constante obedecer;
y este correr y correr,
hicieronla adelgazar.

Y harta de estar trabajando
sin ver remuneración,
dijole humilde al León:
—Señor: ¿qué voy yo ganando?

Y el León con extraordinario
acento de ira y desprecio,
respondió:—Ganas... mi aprecio
y el sustento necesario.

Si pudiéndote dejar
con un mordisco sin vida,
te doy afecto y comida,
¿qué más puedes desear?

Lloró la Ardilla sus males
aquellas frases oyendo,
y continuó diciendo
el rey de los animales.

—Mas aunque respondo así
á tu culpable osadía,
indigno de mi hidalguía
fuera el abusar de ti.

Un rey, cual yo poderoso,
no se excede en su poder.
Al contrario, debe ser
justiciero y generoso.

Sé que galardón mereces;
y pues que las nueces son
tu predilecta pasión,
te daré un saco de nueces.

De inefable gozo henchida,
la Ardilla, que no esperaba
tal proceder, y que estaba
entre la muerte y la vida,

se echó á los pies del León;
y en tan humilde actitud,
demostró su gratitud
con respetuosa expresión.

Después siguió como antes
obediente y trabajando,
y siempre desempeñando
los casos más apremiantes.

Atenta al menor deseo
del León, le obedecía.
Era su edecán, su gufa,
y su incansable correo.

Muchos años vió pasar
sufriendo tales reveses,
y todo, menos las nueces,
vió en aquel tiempo llegar.

Al fin, un día, el León
dióse con fuerza inclemente
una zarpada en la frente,
lanzando esta exclamación:

—¡Juro por toda mi grey
que perdón no se merece
quien no cumple lo que ofrece,
y más si el que ofrece es rey!

La Ardilla aquel mismo día
vió en su poder nada menos
que tres sacos, todos llenos
del fruto que apetecía.

Con indecible placer,
sobre las nueces se lanza.
Pero ¡ay! ¡Vana esperanza!
Ya no las puede romper.

Hace esfuerzos increíbles;
mas, todo tiempo perdido.

Los dientes que no han huído,
están flojos ó inservibles.

¡Cuántos hay que del Poder
aguardando el premio viven,
y cuando el premio reciben
ya no lo pueden... roer!

Suspensivos

Como por estos pueblos creen que unas cosas pueden equivocarse con otras que son completamente opuestas, hé aquí pocos ejemplos de lo que, en verdad, es el carácter:

Cierto inválido tenía por costumbre tocar el violín frente á un edificio público de Florencia.

A su lado permanecía un perro que, de cuando en cuando, tomaba en la boca el sombrero del veterano, en el cual los que pasaban depositaban lo que tenían á bien.

Un caballero pidió, cualquier vez, el violín. Templólo, y comenzó á tocar...

Llamó la atención de no pocos que hombre tan bien vestido y con compañeros tales desempeñase aquel papel.

Así es que comenzaron á rodearle.

La música era encantadora.

Hízose enorme número de los concurrentes y de las contribuciones.

El sombrero llegó á pesar tanto, que el perro mostró cierto disgusto.

Vaciábase y volvía á llenarse.

El maestro tocó, por último, un aire nacional, entregó el violín á su dueño y desapareció rápidamente.

Alguien dijo:—

Ese es Amard Bucher, el renombrado violinista. Por caridad, sí, por caridad, ha hecho lo que acabamos de ver y oír. Sigamos su ejemplo.

Inmediatamente hubo nueva colecta para el viejo.

Bucher no dió un centavo; pero había dado todo.

Refiérese también de Miguel Angel que, estando en su apogeo, y cuando monarcas y papas pagaban precios fabulosos por sus trabajos, un chicuelo, con un lápiz viejo y un pedazo de papel sucio, le pidió, en mitad de la calle, que le dibujase algo.

Miguel Angel se sentó en una piedra y complació á su pequeño admirador.

Historia encantadora, así mismo, la de Jenny Lind, la gran cantatriz sueca.

Paseando con una amiga, vió una viejecita en la puerta de un hospicio.

Llenóse de lástima y entró con el pretexto de descansar, pues su objeto no era sino socorrer á la pobre mujer.

Con gran sorpresa oyó á ésta hablar de Jenny Lind así:—

«He vivido ya mucho; pero no quisiera morir sin haber oído á Jenny Lind.»

«¿Que os haría feliz eso?» preguntó Jenny.

«¡Ya lo creo!; pero.... ¿qué voy á oír, si no puedo ir al Teatro?»

«Vamos, amiga mía,—respondió Jenny; siéntese á ver si le doy una idea de lo que es esa gente que canta.»

Y comenzó con lo mejor de su repertorio.

La vieja estaba fuera de sí; pero llegó á más su asombro cuando Jenny la dijo:—

«Ya ha oído usted á Jenny Lind.»

Por último...., estaba yo una vez—dice Clinton B. Fisk—hablando con el General Grant, cuando se presentó un mariscal de campo, diciendo: «Muchachos, tengo algo muy bueno que contarles. No hay señoras presentes.»

«Pero hay caballeros», respondió el Comandante en Jefe.

Insisto.

Las buenas maneras son todo en todas las cosas.

En el comercio, por ejemplo, iquién lo

¿Queréis

economizar € 2.50 en cada 25

que compréis en Licores ó Artículos
de primera necesidad?

Pues hacedlo en la afamada Pulpería

"LA VIÑA"

FRENTE A SABATINO

donde seréis atendidos con amabilidad
por su mismo propietario

Gran Fábrica de Cervezas

FABRICA DE HIELO
Y DE AGUAS GASEOSAS

TRAUBE

MARCA ESTRELLA
LAGER BIER Y BLANCA

IMPERIA

PALACE HOTEL

Unico Hotel de primera clase en Costa Rica

Departamentos para familias y cuartos
— Salones para muestrarios. — Restaurantes
en mesas separadas. — Cantina proveída de
eléctrica. — Baños. — Servicio estacionario
el *confort* de su respetable y numerosa

TELEFONO 184 G. DE B.

ZAPATERIA ZELEDON

Puerto Limón, C. R.

MANUFACTURA DE CALZADO
á mano, cosido y clavado
Especialidad en Calzado Americano

Los mejores materiales importados
directamente de las
más afamadas fábricas de
Europa y Estados Unidos.

CAMBIO DE MONEDA.
CALZADO Á LA MEDIDA.

Sucursal de la Sombrerería Antillón

La Fama

Tienda de novedades
y fantasía

Herrero H^{nos.}

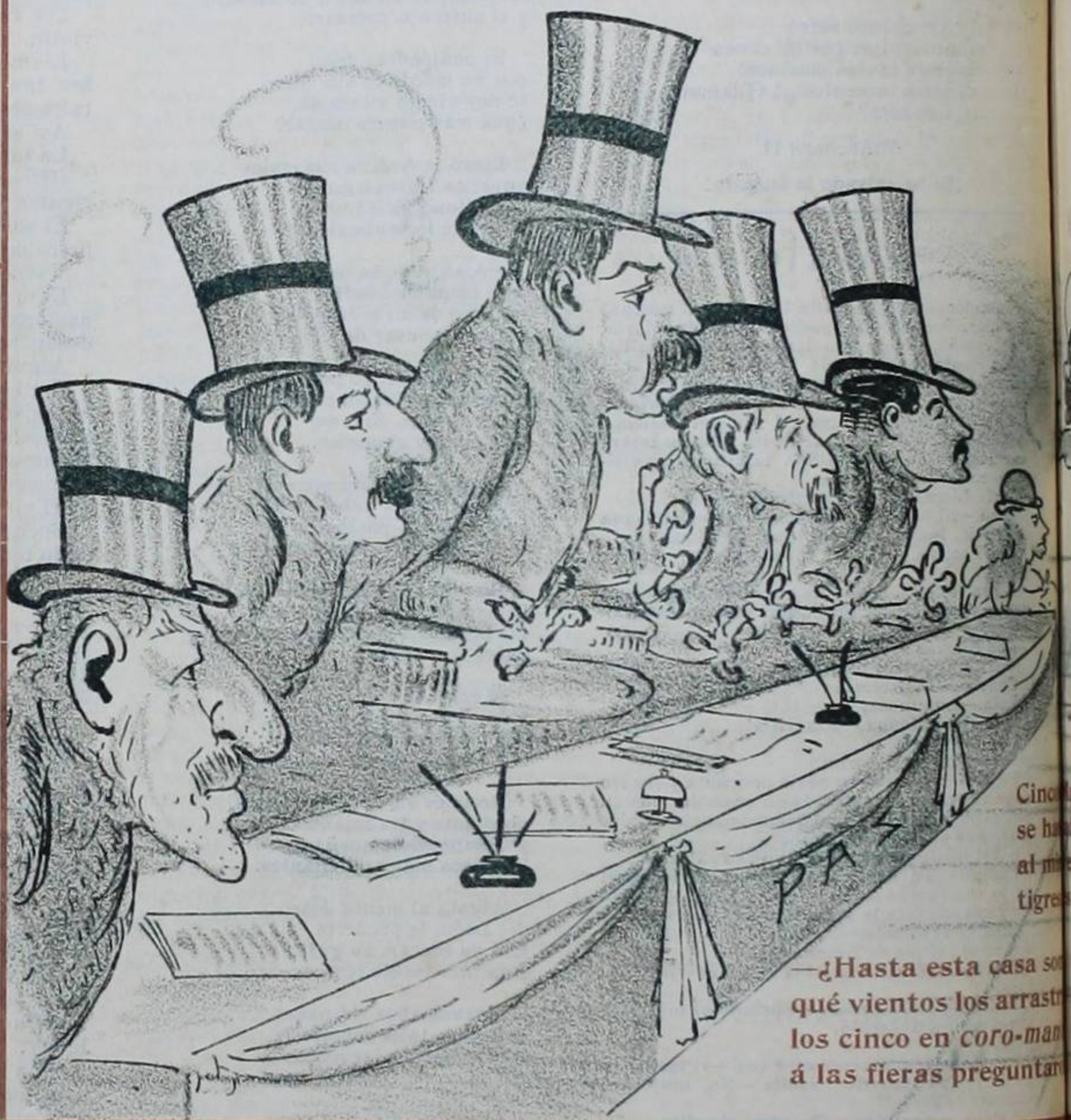
Depósito de los célebres
cigarillos marca EMINENTES
los mejores que llegan al país

Manufactura de Calzado

DE
JOSE MARIA CASTILLO G.
Teléfono 243 e. Apartado 457
Puente de la Fábrica

Se elaboran 200 pares al día, sus precios
son ínfimos y están al alcance de
todos los posibles, desde el labrador
hasta las personas más exigentes de la
aristocracia. Materiales importados.

EL TRIBUNAL



Cinco
se han
al ma
tigro

—¿Hasta esta casa son
qué vientos los arrastran
los cinco en *coro-man*
á las fieras preguntan

FERRETERIA

DE

MIGUEL MACAYA y C.^a

San José y Limón

MIGUEL MACAYA, Socio gerente

S. Scaglietti y Sobrinos

SASTRES

Corte á la última moda

CASIMIRES

de las mejores fábricas
Europeas y Americanas

CAMISAS, PARAGUAS
y novedades en toda ropa

LA G

Gran
de Conserva
de las m
Eugenio

HOTEL HOTEL FRANCES

o 1895 y situado en el centro de la ciudad
eros, todos lujosamente amueblados.
elente cocina, servido á *Table d'Hôte*
ás escogidos vinos y licores. — Luz
ajes, y todo cuanto es necesario para
SAN JOSÉ, C. R., JUNIO 1º DE 1908.
DICTIS APARTADO 505

LA BARRANCA Fábrica de Jabones

Jabón negro, barcino, amarillo y blanco, de Marsella
SE VENDE EN TODAS PARTES
Fábrica moderna en Puntarenas
TEODORO ROIZ
Jabonero de profesión, con 20 años de práctica

Jardinería Artística
ANDERSON & Co.
Especialidad en el adorno de salones
Coronas y Ramilletes de flores
ALTO DE LA CUESTA DE MORAS
San José, Costa Rica

NE LAS LORAS



agistrados
lo bien perplejos
lucados
y conejos.

—En Centro América entero
esperamos, les dijeron,
un fallo muy justiciero...—
Dieron la vuelta y salieron.

Relojería Suiza
— DE —
Alcides Chapatte
— * —
Gran surtido de alhajas
Joyas, Relojes
Artículos de fantasía
— * —
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Botica Nacional
PASO DE LA VACA
Se garantiza el despacho de
recetas, las que serán atendidas
por personas competentes.
UNICO DEPOSITO DEL
Famoso Antiasmático
DEL Dr. PEARSON OLIVER
y del tan conocido
Vermicida Infantil

Casa de Salud
al Sur del Parque Central
Este Establecimiento, único
en su género en el país, está
montado y atendido bajo los
adelantos más higiénicos y
científicos modernos.
Concurso de los mejores mé-
dicos del país y bajo la direc-
ción del
Doctor Juan I. Toledo López

AN VIA
tido
os, Licores
s marcas
enedictis

Depósito de Maderas
ARTHUR WOLF
Esquina N. O. de la Avenida 1ª y calle 3ª Norte
Donde estaba la caballeriza de M. Gutiérrez
Cedro amargo, Pochote, Caoba y
demás maderas de San Mateo.
Tablas, Tablones de todas dimen-
siones y clases. Piezas de cuadro
para construcciones.

El Aguila de Oro
— DE —
NAPOLEON SOTO J.
EXCELENTE CANTINA.
Preparación de los más sabrosos Cocktails.
Vinos de todas clases.
Gran surtido de Abarrotes, etc., etc.
IMPORTACION DIRECTA
PRECIOS SIN COMPETENCIA

creyera!... pues bien, en el comercio tienen valor substancial.

Joseph Park, el acaso más rico especiero del mundo, comenzó su negocio en una tenducha de Nueva York, donde atrajo la atención de los marchantes la cortesía con que los trataba.

Su socio, Mr. Tilford, practicaba igualmente el arte de agradar.

Hicieron un convenio, y fué el de despedir á todo dependiente que demostrase impaciencia ó petulancia, no sólo ante el rico comprador que tomaba un cesto de golosinas sino ante la pobre mujer que acudía por una libra de azúcar.

No disponían de mil dollars cuando dieron principio á sus operaciones.

E hicieron millones.

Otro joven comerciante había ya cerrado una tarde su almacén y marchaba camino de casa cuando, á considerable distancia, encontró una chicuela que le manifestó necesitar un carrete de hilo.

—Pues á complacerte, hija.

Regresó, abrió el almacén y le despachó el carrete.

Los vecinos hablaron no poco del incidente, y á ello le debió nuestro hombre el haber adquirido fortuna enorme.

Aristides y Margarita Boucicault fueron los fundadores del Bon Marche de París, gran establecimiento con miles de dependientes y en el que se halla á la venta cuanto pueda necesitarse.

Los dos lemas de esta casa han sido siempre los siguientes:

«UNICO PRECIO» y «CORTESÍA EXQUISITA»

A los empleados se les enseñó que la sola política no es bastante y que debían hacer todo lo posible por agradar á los compradores, así como porque le tomaran cariño á la casa.

¿Cuál fué el resultado?

Que los fundadores que comenzaron la vida pobremente, como buhoneros, fueron añadiendo almacén sobre almacén hasta crear finalmente uno de los más grandes establecimientos mercantiles del mundo.

Madame Boucicault no sólo estableció un sistema cooperativo entre sus empleados, sino que en legados les dejó cuatro millones de dollars...

LINO M. DE LEÓN

El Congreso de las loras

En el mundo irracional, todos los seres pequeños, cansados de que el León fuese monarca supremo, señor de vidas y hacienda, en un campo se reunieron, y en masa aves y reptiles, y cuadrúpedos é insectos, se dirigen donde está el rey melencólico y fiero. Este ve llegar á todos con sorpresa, mas sin miedo.

Y por el aire los unos, y los otros por el suelo, le rodean al instante sin temor, mas con respeto.

—¿Qué sucede?—el León pregunta, algo el hocico frunciendo;— grande debe ser la causa que mueve tan gran ejército.

—Señor, dispensad la forma,

—dice al rey un zorro viejo, que en asuntos diplomáticos ha dado pruebas de serlo.

—Lo que á pedirle venimos es lo que exige el progreso.

Imitando á los humanos, y es justo imitar á ellos, queremos Constitución.

Una Cámara queremos en que esté representado, por sufragio, todo el pueblo.

Bajó el zorro la cabeza, y esperó tranquilo el trueno.

Pero, cuál no fué su asombro al ver que el León, sacudiendo la melena, respondióle:

—Todo lo que me has expuesto es justo, es legal, y yo impedirlos no puedo.

Nombrad los representantes.

Ahí, en el vecino cerro,

existe una inmensa cueva

del Estado, y os la cedo

para que vuestras reuniones

tengan un carácter serio.

—¡Viva el Rey!—gritaron todos

con un vocerío inmenso.

Y el zorro, en breve discurso,

pero de lisonjas lleno,

díjole: que si posible

fuera el aumentar con hechos

su grandeza omnipotente,

la hubiera aumentado aquello.

Reunidos en otro campo los que la demanda hicieron, discuten quiénes serán los que ha de mandar el pueblo para que los representen y defiendan sus derechos.

¿El asno?... Dará rebuznos,

y poco elocuente es eso.

¿El cerdo?... Dará gruñidos.

Queda descartado el cerdo.

¿La rana?... Con su *crá-crá*

produciría rabia ó sueño.

¿Pájaros?... Pífan ó cantan,

mas, ¿qué quiere decir eso?

¿El perro?... Ladra ó aúlla.

Tampoco conviene el perro.

¿Insectos?... Mudos ó zumban.

Y, además, son muy pequeños.

.....

Así pasando revista

se ven en un gran aprieto,

hasta que un elector dice:

—Señores: ya los tenemos.

—¿El qué?

—Los representantes

de ese futuro congreso.

Si lo necesario allí

es, según lo que yo entiendo,

hablar mucho, las cotorras

son las que nombrar debemos.

Con un general aplauso

fué saludado el proyecto,

pero de haberlo acogido

bien pronto se arrepintieron:

cada una con su tema,

y lo mismo repitiendo,

charlaban, mas sin hacer

ningún beneficio al pueblo.

.....

Y alguien suele suponer,

al ver nuestros Parlamentos,

que de aquellas elecciones

hemos seguido el ejemplo.

JOSÉ CARLOS BRUNA

Los colores de la gloria

El cuadro era, sin duda, digno de las alabanzas que de él hacían los visitantes del estudio. La composición, bellamente concebida y ejecutada; el fondo, bien pintado; las figuras masculinas, reales, vigorosas. Pero las femeninas flaqueaban señaladamente por la expresión uniforme, monótona y hasta por la semejanza de los rostros.

Parecían una misma mujer reproducida en diversas posturas por procedimientos fotográficos; carecían de la variedad dentro de la unidad que pide el arte. Sobre todo, la principal, la protagonista de la obra expresaba casi todo lo contrario de lo que debía expresar. Las correcciones la estropeaban más; los toques y retoques eran nuevos desaciertos. ¿Por qué aquella semejanza de rostros si el pintor trabajaba con modelo distinto para cada mujer? Porque tenía otro modelo interior que le guiaba imperiosamente la mano, y por mucho que se esforzaba, siempre recaía en él.

¿Y por qué aquel defecto incorregible de expresión? Porque la figura del cuadro debía de ser triste, trágica, y la amada de Lorenzo era risueña, feliz. Y Adela era el modelo interior que daba su cara, sus colores, su espíritu á todas las mujeres del cuadro.

Lorenzo, descansara ó trabajara, pintase ó no pintase, no pensaba sino en Adela, ni veía delante más mujer, más figura que la de Adela. Por eso pintaba hombres y fondos reales y variados, y en llegando á las mujeres, sólo pintaba Adelas dichosas y rientes. Lorenzo, por

su parte, tampoco sentía los dolores trágicos en aquellos días. Sentía, por el contrario, las dichas del amor, con la vehemencia de sus veintidós años y con la energía de ser correspondido indubitablemente con otra igual vehemencia de los 18 años de su amada.

Cierto que también por aquellos días soplaban sobre los amantes vientos enemigos. Los padres de Adela se oponían á la boda. ¿Qué padre previsora entrega su hija á las esperanzas de un artista incipiente sin nombre ni dinero? Mas los huracanes hacen con el amor lo que con la llama: la avivan y la propagan. Y cabalmente esa contrariedad llevaba á Lorenzo á pensar en Adela con mayor firmeza y abinco, con menoscabo de la labor. Los padres, al fin, cedieron, y los mozos se casaron. El amor quedó satisfecho.

“¡Esta es la gloria!” exclamó ella al recibir el primer beso. “¡Esta es la gloria!” repitió él, repitiendo el beso. No se acordó entonces del arte, ó á lo menos lo relegó á un segundo término del cuadro presente. El amor es la gloria de los veinte años. En esa aurora la gloria tiene un color rosado de unos labios frescos y unas mejillas ruborosas.

EPOCA SEGUNDA

Casado ya, Lorenzo pudo pensar en caras y expresiones que no eran las de su mujer. Y sea dicho sin retintín de malicia vulgar. ¿Es quizá que el matrimonio enfría el amor? ¿Es que el corazón, por infidelidad insuperable, pospone al ser amado en cuanto es bien poseído? No. Lorenzo sigue enamorado de Adela; pero Adela es ya suya, y descuidado de los afanes amorosos, y tranquilo en la quieta y pacífica posesión de ella, el pintor, por infidelidad puramente artística, ve claramente otros modelos sin el eclipse que sufrían por la interposición del modelo mental.

Lorenzo podía entonces trabajar siempre al lado y casi con la ayuda de Adela, quien le daba á veces los pinceles y los colores. La imagen amada se había fugado del cerebro para tomar cuerpo en la realidad. Y el cerebro quedó despejado como cuando sale de él la calentura que lo atormenta y ocupa con las imágenes del delirio. El pintor progresaba extraordinariamente. El trabajo era fácil, sereno, abundante. La reputación crecía; el mercado se agrandaba, y el dinero seguía á la victoria como los esclavos, siguen, resonando sus cadenas metálicas, al carro del triunfador. Lorenzo concurre á las Exposiciones de Bellas Artes. Ganó premios: la segunda medalla, luego la primera, ¡al fin la medalla de honor! Fué célebre, fué agasajado, recibió homenajes. ¡Ah!, el homenaje, cúpula de la fama, que la corona y también la cierra, exaltándola á punto que no se sobrepaja, cima á la cual sube por una ladder la admiración y por la otra gatea la envidia.

Lorenzo alcanzó la honra de tener detractores y envidiosos, gentes desgraciadas que son los colaboradores necesarios de la celebridad, como el abogado del diablo en las causas de canonización. «¡Esta es la gloria!», exclamó Adela con voz quebrada por el sano sollozar de las galerías supremas. «¡Esta es la gloria!» repitió Lorenzo, repitiendo asimismo el beso del día de bodas. Pero si hubiera pintado un cuadro alusivo al asunto, es seguro que estuviera en el primer término la figura alada y luminosa de la fama, y en el segundo término la figura enamorada de Adela.

La gloria es el amor de los treinta años del artista. En ese jardín de la vida la gloria tiene el color verde del laurel.

EPOCA TERCERA

Pasaron los años. La segunda parte de la existencia, con estar más cansada que la primera, corre de prisa, acaso para llegar antes al descanso definitivo. Charlando entretenidamente y contándose sus cuentos de amor y de ventura, Lorenzo y Adela se hallaron al fin de la jornada más pronto de lo que esperaban; así suele acontecer á los que viajan en grata compañía. La vejez muerde en todo: en lo material y en lo inmaterial; en el cuerpo, en el espíritu, en las facultades, en las reputaciones. La del pintor se había marchitado. Sobrevinieron otros artistas; trabajaban como él trabajó. Sobrevinieron otros gustos: la moda trabajaba contra él como él trabajó contra la moda antecedente. Padeció amarguras, desdeñes de la opinión autojadiza, olvidos de la amistad, hasta apuros pecuniarios, porque si bien no le faltaba lo preciso le faltaba ya lo abundante. Y duele y aprieta más la estrechez á quien vivió en holgura que á quien siempre vivió fajado por las necesidades. Afíglale y afligía á Adela, antes que la penuria y los malos trances, la tristeza de los hijos, privados ahora de comodidades que disfrutaron. La vida, al decaer, carga todos sus amores y fija todos sus apoyos en lo que va á quedar de ella: en la sucesión. Si el artista siente el amor de su obra, es ciertamente por ser una hija de su espíritu más que por hermosa, que las obras ajenas, aun siendo hermosas, se llevan la admiración, pero no el amor.

Lorenzo sufrió el último y más cruel desengaño: el de ver un cuadro suyo obscurecido, arrinconado en una de esas salas retiradas, lóbregas, ínfimas que en las Exposiciones se

destinan á los mamarrachos de compromiso. Volvió á su casa llorando de vergüenza. Vergüenza, ¿de qué? De sus hijos, que no habían alcanzado los triunfos y conocían sólo las derrotas del padre.

—¿Por qué lloras, papá?—dijeron los niños.
—Sí lloras, y lloras por el cuadro. ¡Qué te importa!

—¿Qué te importa! Es una injusticia.

—¿Os gusta á vosotros?

—Es el mejor de la Exposición, hermano nuestro, hijo de esta cabecita.

Y riendo con dulces carcajadas se abrazaron al padre y le pusieron en la frente una corona de besos á trueque de la que le había sido negada.

—Pues si os gusta á vosotros, si estáis contentos, ¡vengan penas!, exclamaron Lorenzo y Adela rompiendo á reír como los niños. ¡Esta sí que es la gloria!

¡Ah! El corazón humano cambia de color cada diez años, como cambia el color de los ríos, según el lecho por donde van corriendo.

EUGENIO SERRES

Himno Artesano

*Dedicado á las escuelas
y colegios de ambos sexos*

Costa Rica, fecunda y hermosa,
A sus hijos dirige el clamor.
Con afecto de madre gloriosa
Por los héroes de ayer tan donosa:
Mas no basta ese lustre de honor.

No solo arma es valor de soldado.
Es preciso la industria y taller;
Necesario es al campo el arado,
Fomentar el vigor del Estado
Con la unión de derecho y deber.

¡Oh varón: Dios y Patria tu suelo,
Oh mujer: Dios y casa tu lar!
En doméstico afán con anhelo
Proporcione la vida el desvelo.
Santa faena armonice el hogar.

Aprendamos de abeja y de hormiga,
Con dibujo y constancia á trazar;
De una ingenio, de la otra fatiga
Porvenir de la Patria consiga
En sus aulas, sus lomas y altar.

Somos fuente y caudal del progreso,
No tememos la sed ni el rigor;
Ni la frente humorosa da el beso
A profano y audaz embeleso:
Mas con todos respeto y amor.

Pues bandera es trabajo y civismo,
Nuestro escudo es la Ley, la igualdad;
Enfrentemos la fe al egoísmo:
Arte, industria, moral, patriotismo
Es emblema de honor. ¡libertad!

FEDERICO MUÑOZ O.

El Presidente Estrada Cabrera

irá á México á saludar al General Díaz.

Un colega de esta capital dijo hace pocos días que el Presidente de Guatemala, Lic. don Manuel Estrada Cabrera, había asegurado á nuestro delegado en el quinto Congreso Médico, señor doctor don José C. Ramos, que deseaba vivamente venir á nuestro país en ocasión de la apertura del Ferrocarril Panamericano, para estrechar la mano del señor General don Porfirio Díaz, estadista á quien ha admirado por sus grandes hechos en favor del progreso, la paz y la civilización.

Nosotros hemos obtenido una confirmación á la anterior noticia, pues en una entrevista que celebramos con el Excmo. señor don Víctor Sánchez Ocaña, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Guatemala en México, este diplomático nos dijo que antes de salir de su país para venir á desempeñar el puesto para que fué nombrado, el señor Estrada Cabrera le mostró sus vehementes deseos de hacer un viaje á la frontera México-guatemalteca en la inauguración del Ferrocarril Panamericano.

El mismo señor Estrada Cabrera piensa ha-

cer dicho viaje, en caso de que el señor General Díaz también vaya á la ribera del Suchiate, ó cuando menos á Tapachula, pues, como decimos más arriba, el mandatario guatemalteco desea vivamente saludar personalmente al Primer Magistrado de la República Mexicana.

El Excmo. señor Ministro de Guatemala, en la primera entrevista que tuvo con el señor Presidente de la República, General don Porfirio Díaz, le hizo patente los deseos que animan al señor Estrada Cabrera para tener una entrevista con él.

Como el señor General Díaz no ha resuelto nada en definitiva respecto al proyectado viaje, debido á las labores presidenciales, no se sabe si el Presidente de Guatemala, caso de que nuestro Presidente no vaya á la frontera, pensará venir hasta esta capital en el primer tren que cruce la frontera de México con Guatemala.

El proyectado viaje del Presidente Estrada Cabrera á México no está muy lejano, pues se dice que para dentro de ocho meses se tendrá lista la vía del Ferrocarril Panamericano.

En territorio guatemalteco se está trabajando con tesón en la construcción del nuevo ferrocarril. Falta poco por hacer, si se toma en cuenta la vía herrada que ya se tiene construída por otras compañías, y que será agregada al Panamericano.

Los departamentos de Guatemala, Escuintla, Mayoltenango y Retalhuleu, ya se encuentran unidos por los ferrocarriles Central y Occidental. El primero cuenta con 76 kilómetros de vía, y el segundo une al Empalme de Escuintla con Champerico.

Para que Guatemala quede unida con México, falta únicamente que se construyan treinta y cinco ó cuarenta kilómetros de vía. Actualmente se está trabajando con empeño desde el punto conocido con el nombre de «Caballo Blanco», en el departamento de Retalhuleu, hasta San Marcos.

En cuanto á la construcción del citado ferrocarril hacia San Salvador, se tienen muy interesantes datos. Ya están hechos los estudios desde Zacapa, Guatemala, hasta Santa Ana, Salvador. De Zacapa á la frontera de El Salvador hay como cien millas, por lo que se supone que muy pronto quedarán unidas ambas Repúblicas.

(De El Imparcial de México).

Octavio Rodríguez

El mal empleado que nos robó ciento y pico de colones, nos remitió de Puntarenas un telegrama dándonos parte de su embarque para Nicaragua, al lado de su digno amigo Pablo González, actor de la zarzuela de Obregón.

A las autoridades y público de Nicaragua les damos la voz de alerta con ese sujeto; tiene toda su vida llena de vicios y fraudes, abusando de la confianza que él que no lo conoce le presta. Sus señas son: edad: no llega á los 26 años, blanco, rosado encendido (por el alcohol), ojos café, pelo castaño-claro; señas muy precisas: una cicatriz en la mandíbula izquierda é inferior, mal cerrada, de pulgada y media; además en las manos tiene otras cortadas; de muy escasa barba y poco bigote.

Alerta con él. Suplicamos á la prensa de Centro América la reproducción de este informe.

JUAN CUMPLIDO

Nota

Hemos recibido «La Labor del Pacifismo» y la Corte de Justicia Centro-Americana» con que nos ha obsequiado el Lic. Ernesto Martin. Rendimos las gracias por su atención y deseamos que no desmayen un instante sus esfuerzos en el campo de las letras.

GASPAR SALVADOR

Cuchillerfa

Gran surtido de cuchillas de todas clases y tamaños
FRENTE A LA ARTILLERIA

FONT Y Cía.

Sociedad Librera de Costa Rica

En libros en plaza lo más barato y completo.—Efectos de escritorio.

HOJALATERIA Y FONTANERIA

J. CALIXTO ROSALES

Es la que puede dar mejor cumplimiento en los trabajos que se le encomienden por tener la mejor maquinaria que ha llegado al país.

Dr. M. FISCHER

Dentista Americano

Se hacen trabajos en porcelana, puentes y coronas de oro.
Extracciones absolutamente sin dolor.

OFICINA: FRENTE AL CORREO

PLATERIA Y RELOJERIA VICENTE PALAVICINI

En los bajos del «Palace Hotel» y frente á «La Alhambra»

Ofrece á su numerosa clientela puntualidad y elegancia en los trabajos que se le encomienden en ambos ramos.
Especialidad en montaduras de brillantes.

San José, agosto de 1908.

“THE GEM”

Cantina de lujo con salones para refrescos exquisitamente surtida y servida, y en lo más céntrico de la ciudad de Cartago, frente al Mercado.

Atendida por su nuevo propietario

T. Assmann & Co.

Breva Keystone

DEPOSITO

en San José y en Puntarenas

IMPRENTA ALSINA.—SAN JOSE, COSTA RICA

LA MODA

Zapatería de Sabatino

SITUADA en el PARQUE MORAZAN

Acabamos de recibir pieles muy finas de todos colores y un gran surtido de hormas última novedad, estilos americano, francés é inglés. Zapatos de verdadero gusto artístico, no de formas ridículas é impropias ó exageradas.

== PRECIOS MODICOS ==

LA BOTICA LA VIOLETA

Es la que despacha con más esmero y prontitud las recetas.

La que tiene gran surtido de Drogas y medicinas de patente.

La que vende las afamadas preparaciones como Tabonuco al guayacol, Lombricina, Headina, Bandeina, Tricoferina, etc.

La que ofrece toda clase de Jabones, Polvos, Perfumes, Aguas para Tocado, Aguas y Pastas Dentífricas, etc., etc.

TODO FRESCO Y BARATO

La sin rival crema para el cutis FAVORITA

se vende en la nueva casa de novedades Inglesas y almacén de ropa que ha establecido su único importador

ENRIQUE RAWSON

Frente al Banco Anglo Costarricense.

ES LA MAS USADA POR LAS DAMAS DE INGLATERRA

LA MODA

Sombrerería de BENGOCHEA

ULTIMAS NOVEDADES

Sombreros americanos é ingleses
Sombreros para Señoras

¡Gran Novedad!

RESTAURANT

H. MONLOUIS

Servicio á la carta

CENAS TODAS LAS NOCHES

SE ADMITEN PENSIONISTAS

Situado 75 varas al O. del Banco de Costa Rica

La Bella Jardinera

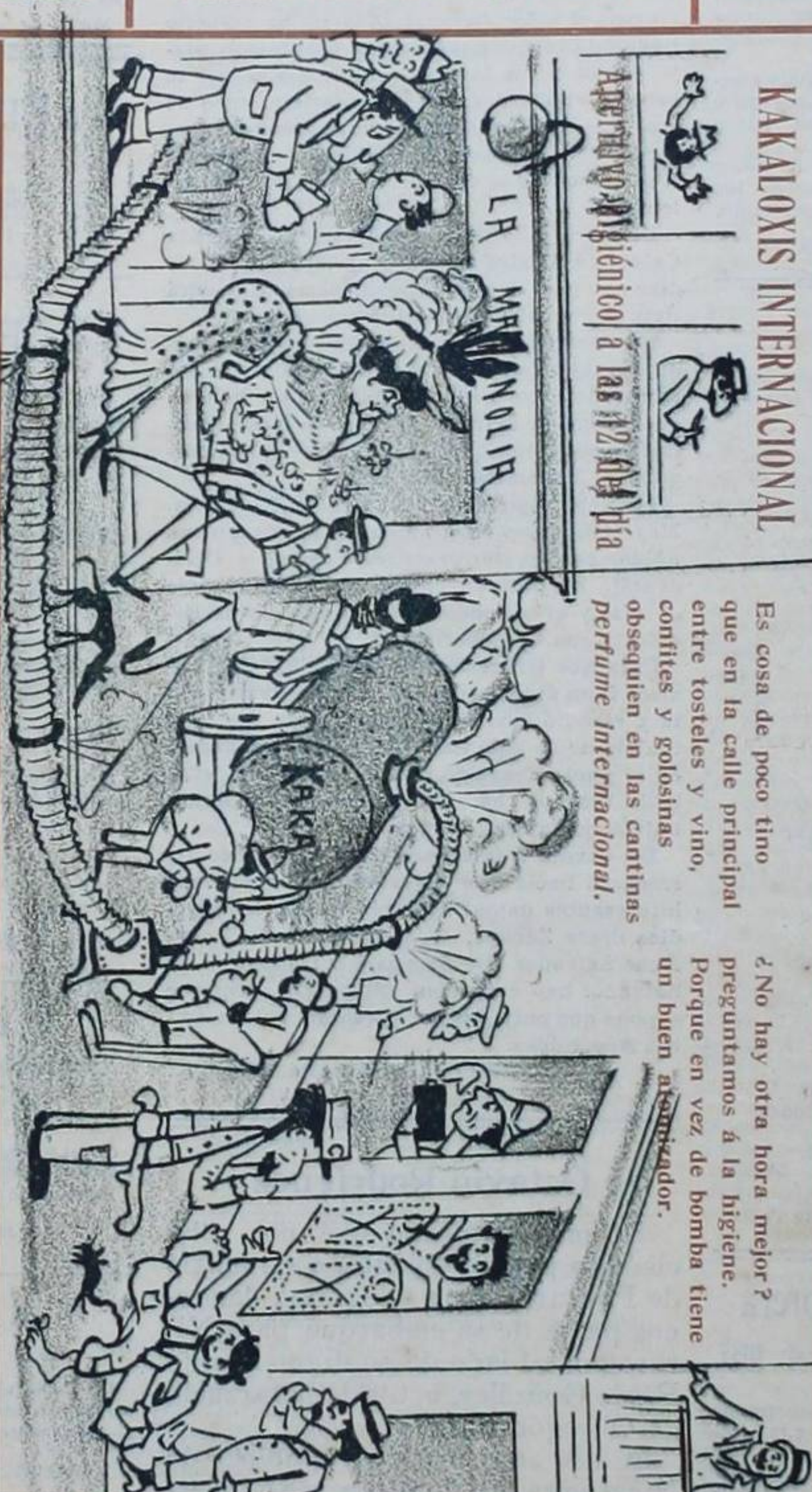
JULIO ROQUETT

Frente al Mercado, lado Este

Es indiscutible que es la tienda que tiene el mejor surtido de adornos y los precios más bajos, desde los de dos varas por cinco céntimos, como también los encajes más finos de algodón, hilo y seda, y en bordados constantemente hay un variado surtido.

Especialidad de la casa el Corset de novia, que es el estilo más elegante.

SOMBREROS de SEÑORA, PERFUMES



KAKALOXIS INTERNACIONAL
Aptitud Higiénica a las 12 Medias perfume internacional.

Es cosa de poco tino que en la calle principal entre tostales y vino, confites y golosinas obsequien en las cantinas

¿No hay otra hora mejor? preguntamos á la higiene. Porque en vez de bomba tiene un buen atomizador.

ZAPATERIA Talabartería Moderna

Salvador C. Jirón

Garantiza sus trabajos en ambos ramos
Monturas de todo estilo
HORMAS ULTIMA NOVEDAD

Especialidad en calzado á la medida, cosido ó clavado, y elaborado á mano con materiales escogidos y al gusto del cliente.

CALLE DE LA ESTACION
Contiguo á Bertheau y C^o

SERAFIN SARAVIA COMERCIANTE IMPORTADOR y EXPORTADOR

Gran depósito de las mejores harinas americanas

Ferretería y Cristalería
TODO RENOVADO y á precios de situación
PUNTARENAS

Francisco Antillón SOMBRETERIA

Gran surtido de Sombreros de Pita
DESDE ₡ 6 HASTA ₡ 150

Corbatas de moda de toda clase. Gorras seda y casimir, surtidas. Camisas, medias y artículos para Caballeros. Maletas de viaje. Cintas de seda para sombreros. Petates japoneses. — Chinelas. Sombreros fieltro, varias clases. Canarios, Zinzontlis, Turpiales, Chichiltotes, etc., cantadores.

Especialidad en Antigüedades Indias

Línea Hamburguesa Americana SERVICIO ATLAS

Itinerario para Octubre y Noviembre

Siberia	5 Octubre.
Prinz Joachim	12 id.
Sarnia	19 id.
Prinz August Wilhelm	20 id.
Siberia	2 Noviembre.
Prinz Joachim	9 id.
Sarnia	16 id.
Prinz August Wilhelm	23 id.
Siberia	30 id.

Hay vapor todas las semanas para Colón y Jamaica
Todos los vapores tienen Médico y camareras
Para más detalles diríjense en San José ó Limón á
JOHN M. KEITH, Agente general
San José, C. R., Septiembre de 1908.

ZAPATERIA ESPAÑOLA DE MANUEL ESCORRIOLA

ZAPATERIA de la ARISTOCRACIA COSTARRICENSE

Se fabrica cualquier clase y estilo, aun el más exigente

PRECIOS BAJISIMOS

MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD

Tacones de caucho de novedad

LA VELOCE

Navigazione Italiana á Vapore
LINEA DE GENOVA A PUERTO LIMON

El Vapor "CITTA DI TORINO"

salió de Génova el día 19 Octubre para Marsella, Barcelona, Tenerife, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Curazao y Sabanilla. Llegará á Limón el 27 del mismo mes, saliendo el 27 para Colón, Curazao, La Guayra (tocará en Ponce si lo exige el tráfico), Tenerife, Barcelona y Génova.

Precios de los Pasajes á Génova: Primera clase Fcos. 700
Segunda clase Fcos. 550
Tercera clase Fcos. 200

Emerado servicio. Buen trato. Vino tinto, blanco y hielo en abundancia

INFORNES: En San José, Sasso y Piric, Agentes
En Limón, Felipe J. Alvarado & Co., Sub-agentes